

## **Projeto**

### **“Letramento, Gêneros Textuais e formação de professores”**

**Luzia Bueno**

**Universidade São Francisco (USF)**

Este projeto tem como objetivo investigar gêneros textuais (orais, escritos, multissemióticos), como instrumentos nas relações interativas humanas, no quadro de diferentes práticas sociais de letramento e, em decorrência disso, como objetos de ensino na formação de professores. Para isso, centra-se no estudo e análise de textos concretos, recuperando o papel deles nas relações humanas e suas contribuições na construção de um agir humano.

Na realização da pesquisa, adota-se uma abordagem qualitativa na perspectiva histórico-cultural e toma-se como aportes teóricos de base o Interacionismo Sociodiscursivo e os Novos Estudos do Letramento em diálogo constante com as Ciências do Trabalho francesas - Ergonomia da Atividade, conforme Grupo ERGAPE, e Clínica da Atividade, ambas vigotskianas. Assim, as análises partirão dos textos coletados, procurando-se depreender e interpretar seu funcionamento discursivo e sua inserção em um contexto sociohistórico determinado. Dessa forma, busca-se contribuir para a construção de subsídios para o trabalho do professor e para a formação docente inicial e continuada.

Dessa forma, nossa pesquisa contribui também com os grupos de pesquisa e laboratório ao quais se filia: o grupo ALTER-LEGE ( Análise da Linguagem, Trabalho Educacional e suas Relações – Letramento, Gêneros Textuais e Ensino), coordenado por Luzia Bueno (USF) e Milena Moreto (USF); o grupo ALTER – AGE (Análise da Linguagem, Trabalho Educacional e suas Relações – Análise de Gêneros textuais), coordenado pelas professoras Eliane Gouvea Lousada da USP (líder) e Luzia Bueno da USF (vice - líder), Labor (Laboratório Brasileiro de Oralidade, Formação e Ensino), coordenado por Tânia Magalhães (UFJF), Luzia Bueno (USF), Débora Costa-Maciel (UPE) e Letícia Storto (UENP).

Palavras-chaves: letramento, gêneros textuais, formação de professores

### **Laboratório online de Letramento Acadêmico**

Este projeto de pesquisa tem como objetivo investigar a constituição de um laboratório de Letramento Online

## **Projeto**

### **“Letramento Acadêmico: Tensões e Propostas em um Curso de Pedagogia”**

**Luzia Bueno**

**Universidade São Francisco (USF)**

Este projeto de pesquisa tem como objetivos: a) investigar as relações de alunos do curso de Pedagogia com a produção de textos acadêmicos no decorrer das disciplinas de graduação e em minicursos ofertados nas modalidades presenciais e online, via moodle; b) compreender melhor as relações, mas também as alterações que podem ocorrer com propostas de ensino efetivo de gêneros textuais acadêmicos voltados ao curso de Pedagogia. Para isso, centrando-se em um curso de Pedagogia, noturno, de uma universidade particular do interior de São Paulo, serão analisados: respostas de questionários, documentos de prescrição, materiais didáticos, videogravação de minicursos, diário de campo do pesquisador. Como referenciais teóricos, assume-se o letramento enquanto prática social (Kleiman, 1995, 2006, 2007; Street, 1984, 2014; Barton e Hamilton, 2004), o interacionismo sociodiscursivo (Bronckart, 1999, 2006, 2008), o trabalho didático com gêneros de Schneuwly e Dolz, e alguns conceitos das Ciências do Trabalho (Ergonomia da Atividade e Clínica da Atividade), conforme Clot (2006, 2010) e Saujat (2004).

Palavras-chave: letramento acadêmico; gêneros textuais acadêmicos; graduação em pedagogia