

Mini Currículum:

Doctora en Educación por la FE/Unicamp (línea de investigación Psicología Educativa), realizó estudios de posdoctorado en el Instituto de Psicología de la Universidad Federal de Uberlândia (línea de investigación Psicología y Arte). Posee especialización en Arte Terapia y en Educación, con complementación internacional. Graduada en Pedagogía también por la Unicamp, tiene 21 años de experiencia como docente de Educación Primaria y 12 años de experiencia en docencia en la Educación Superior. También se desempeñó como directora, orientadora y coordinadora pedagógica en diferentes instituciones de enseñanza. Investigadora en el área de Formación Docente, con énfasis en Investigación Narrativa, énfasis en Teoría Histórico-Cultural. Posee diversas producciones intelectuales en el área, en libros, revistas científicas y otras publicaciones digitales.

Informaciones sobre los Proyectos de Investigación:

Sus investigaciones se centran en tres ejes: 1) formación docente, con foco en los procesos formativos y en las prácticas del cotidiano escolar; 2) métodos de investigación (auto)biográficos; investigación narrativa y/en educación; 3) contribuciones de la psicología histórico-cultural a la formación de profesores.

Observe los resúmenes de los proyectos:

2022 – actual Formación teórica y reflexiva de profesoras coordinadoras: los círculos de formación

Descripción: El proyecto tiene como tema la formación continua de profesoras coordinadoras, delimitando como objeto los círculos de formación desarrollados en la Red Municipal de Jundiá. La iniciativa se estructura a partir de encuentros de estudio inspirados en los círculos de cultura freireanos, comprendidos como un modo de trabajo horizontal, que propicia principalmente el diálogo entre pares y la identificación de temas pertinentes para la comunidad. Para la estructuración de la propuesta, la siguiente pregunta fue considerada: ¿cuáles son las situaciones potencialmente formativas vivenciadas en los círculos formativos y cuáles son las contribuciones de esa experiencia para la formación de coordinadoras? Volvemos a mirar los procesos de formación continua, tomando como base teórica los aportes de Paulo Freire, también en interlocución con los presupuestos del enfoque Histórico-Cultural. Es objetivo general del estudio identificar, comprender y analizar las estrategias propuestas y realizadas en el círculo de formación, su relevancia para la formación y las interacciones realizadas a partir de ellas. Durante los encuentros serán producidos registros en diferentes soportes, considerados aquí como material empírico pasible de ser analizado. Destacamos las producciones narrativas de las participantes, las grabaciones de los momentos de encuentro y los diarios de campo de los investigadores como principales fuentes de datos. Metodológicamente fueron definidos dos ejes de trabajo, que se realizan en concomitancia: i) seguimiento de los encuentros realizados, por medio de la observación, apuntes, grabación e interacción con los demás participantes. ii) análisis del material empírico resultante de los círculos de formación. Para el desarrollo de los análisis, realizaremos un inventario del material a partir de las pistas que emergen de los discursos recurrentes, de las ausencias sentidas, de los encuentros y diálogos, en una lectura probatoria. Las categorías de análisis serán establecidas durante el trabajo de formación y producción de datos, ya que las tramas e interrelaciones construidas se mostrarán decisivas para la presentación de ejes.

2021 – actual Investigación narrativa y paradigma probatorio: aproximaciones teórico-metodológicas.

Descripción: Vinculado al "HiNaS - Grupo de Investigación Historias de Vida, Narrativas y Subjetividades", asociado a la línea de investigación "Investigaciones (con/sobre) narrativas: abordajes teóricos y metodológicos", este proyecto de carácter bibliográfico tiene como objetivo profundizar en las cuestiones teórico-metodológicas sobre la investigación narrativa. Además, es objetivo específico de este proyecto analizar la dimensión evidencial de las investigaciones

narrativas en Educación. Tal interés se justifica porque tomamos la investigación narrativa como alternativa potente para investigar el entrecruzamiento de culturas y prácticas, de modo a dejar transparecer cómo los sistemas teóricos dialogan, subsidian y se rehacen en relación con las vivencias cotidianas. Este proyecto se desarrollará en el ámbito del levantamiento bibliográfico de la producción académica en el área de Educación, que esté relacionada con la investigación narrativa y el uso del paradigma probatorio. Sabiendo de la presencia cada vez más marcante de esta forma de pensar y realizar investigación en el contexto de la Educación, se constituyen las indagaciones de este proyecto: ¿Qué investigaciones han sido producidas en Brasil, especialmente utilizando la metodología narrativa o el paradigma probatorio? ¿Qué conceptos y qué autores han fundamentado estas investigaciones? ¿Qué análisis son sugeridos en esas investigaciones sobre el impacto de las narrativas en la formación continua de docentes? ¿Cuáles son los principios y las lecciones destacados en las investigaciones? ¿Cuáles son los límites de esas investigaciones y las necesidades sugeridas que muestran lo que aún no se sabe y lo que es necesario investigar? Buscamos, también, articular enseñanza e investigación al relacionar este proyecto con las prácticas de enseñanza en el Posgrado, así como desarrollar estudios profundizados en encuentros del grupo de investigación. Las bases de este proyecto fueron consolidadas a partir de la experiencia de la asignatura “Tópicos Especiales en Historia de la Educación: Paradigma Probatorio”, impartida el segunda mitad de 2019. Al segunda mitad de 2019, estas discusiones ya avanzaron en el ámbito de la asignatura “Escritura (auto)biográfica, narrativas y memorias” (PPGE/Universidade Metodista de Piracicaba – UNIMEP).

Grupos de Investigación:

GEPEC – Grupo de Estudios e Investigaciones en Educación Continua

Link: <https://www.fe.unicamp.br/gepec/>

HINAS – Grupo de Estudios e Investigaciones en Historias de Vida, Narrativas y Subjetividades en Educación

Link: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/42377>