

## LETRAMENTO, GÊNEROS TEXTUAIS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Este projeto tem como objetivo investigar gêneros textuais (orais, escritos, multissemióticos), como instrumentos nas relações interativas humanas, no quadro de diferentes práticas sociais de letramento e, em decorrência disso, como objetos de ensino na formação de professores. Para isso, centra-se no estudo e análise de textos concretos, recuperando o papel deles nas relações humanas e suas contribuições na construção de um agir humano. Na realização da pesquisa, adota-se uma abordagem qualitativa na perspectiva histórico-cultural e toma-se como aportes teóricos de base o Interacionismo Sociodiscursivo e os Novos Estudos do Letramento em diálogo constante com as Ciências do Trabalho francesas - Ergonomia da Atividade, conforme Grupo ERGAPE, e Clínica da Atividade, ambas vigotskianas. Assim, as análises partirão dos textos coletados, procurando-se depreender e interpretar seu funcionamento discursivo e sua inserção em um contexto sociohistórico determinado. Dessa forma, busca-se contribuir para a construção de subsídios para o trabalho do professor e para a formação docente inicial e continuada. Dessa forma, nossa pesquisa contribui também com os grupos de pesquisa e laboratório ao quais se filia: o grupo ALTER-LEGE ( Análise da Linguagem, Trabalho Educacional e suas Relações – Letramento, Gêneros Textuais e Ensino), coordenado por Luzia Bueno (USF) e Milena Moreto (USF); o grupo ALTER – AGE (Análise da Linguagem, Trabalho Educacional e suas Relações – Análise de Gêneros textuais), coordenado pelas professoras Eliane Gouvea Lousada da USP (líder) e Luzia Bueno da USF (vice - líder), Labor (Laboratório Brasileiro de Oralidade, Formação e Ensino), coordenado por Tânia Magalhães (UFJF), Luzia Bueno (USF), Débora Costa-Maciel (UPE) e Letícia Storto (UENP).  
Palavras-chave: letramento, gêneros textuais, formação de professores

## LABORATÓRIO DE LETRAMENTO ACADÊMICO E GÊNEROS TEXTUAIS NO CURSO DE PEDAGOGIA: (DES) CONSTRUÇÕES DE RELAÇÕES DE ALUNOS E PROFESSORES COM A ESCRITA ACADÊMICA EM SUAS ARTICULAÇÕES COM A LEITURA E A ORALIDADE

É crescente o número de trabalhos sobre letramento na área de Educação, principalmente em relação à educação básica, mas ainda há uma carência de estudos voltados para o letramento acadêmico no nível superior. Foca-se, neste projeto de pesquisa, nas ações de um Laboratório de Letramento Acadêmico articulado ao curso de Pedagogia de uma universidade privada e confessional, pois os laboratórios podem contribuir muito para a formação de professores, já que podem permitir a apropriação dos textos pelos quais se constrói e se divulga o do discurso científico. Assume-se como objetivo geral: investigar a potencialidade formativa das ações (online e presenciais) de um laboratório de letramento acadêmico, ligado ao curso de Pedagogia, para aprimorar as

relações com a escrita acadêmica, em suas articulações com a leitura e a oralidade de estudantes de pedagogia e de professores. E como objetivos específicos: Verificar e analisar as relações de alunos e de professores universitários com a escrita acadêmica ao iniciarem as suas participações nas ações do Laboratório de Letramento acadêmico; Verificar e analisar as relações de alunos e de professores universitários com a escrita acadêmica ao finalizarem as suas participações nas ações do Laboratório de Letramento acadêmico; Propor e analisar ações de formação dos tutores que atuarão no Laboratório de Letramento acadêmico; Elaborar e investigar materiais didáticos, junto com os tutores, sobre gêneros acadêmicos, demandados pela comunidade universitária. Propor e analisar oficinas e atendimentos coletivos ou individuais dos tutores para os estudantes e professores sobre a escrita acadêmica; Investigar as ferramentas digitais mobilizadas nas várias ações e suas contribuições para a apropriação da escrita acadêmica. Como referenciais teóricos, toma-se a perspectiva histórico-cultural e assume-se o letramento enquanto prática social (KLEIMAN, 1995, 2006, 2007, 2016; STREET, 1984, 2014; BARTON E HAMILTON, 2004), o Interacionismo Sociodiscursivo (BRONCKART, 1999, 2006, 2008, 2019) articulado às discussões das Ciências do Trabalho (Ergonomia da Atividade e Clínica da Atividade), conforme Clot (2006, 2010), Clot et al. (2021) e Saujat (2004). Palavras-chave: laboratório de letramento acadêmico; gêneros textuais; escrita acadêmica; formação de professores; interacionismo sociodiscursivo.



Coordenadora: Luzia Bueno  
Contato: [Luzia.Bueno@usf.edu.br](mailto:Luzia.Bueno@usf.edu.br)