

GARCIA, Elaine França Holanda Garcia. **Ao redor da fogueira: narrativas dos contadores de histórias e perspectivas na educação.** 2021, 146 p. Dissertação. PPGSSE/USF, 2022.

RESUMO

A dissertação intitulada: *Ao redor da fogueira: narrativas dos contadores de histórias e perspectivas na educação*, financiada pela Capes¹, insere-se na linha de pesquisa Educação, Sociedade e Processos Formativos, e tem como **foco** os contadores de histórias e as ações nos espaços abertos, como as escolas, as bibliotecas e os hospitais. O **objetivo geral** é identificar as experiências de contação de histórias e as vivências nas relações entre pares, considerando uma prática na formação dos sujeitos. O **objetivo específico** é observar, a partir das vozes dos contadores de histórias, as perspectivas relevantes para uma educação como proposta crítica e estética na formação de professores. O **problema** da pesquisa pergunta a partir das experiências e trajetórias narradas pelos contadores de histórias, quais seriam suas contribuições na perspectiva crítica e poética para a formação dos sujeitos? A metodologia, com perspectiva qualitativa e bibliográfica, contou com entrevista semiestruturada sobre a narrativa, com aprovação do Comitê de Ética CAEE 51286121.3.0000.5514, cujos dados e registros foram realizados mediante entrevistas narrativas gravadas e transcritas posteriormente, destacando-se categorias centradas nos diálogos dos contadores de histórias, tecendo-se a fundamentação teórica entremeada pelas vivências dos contadores de histórias. A pesquisa de campo, registrada em diário de bordo, dialogou com quatro contadores de histórias, sendo que destes, dois são professores. As seguintes categorias emergiram da escuta das entrevistas com os depoentes sobre o olhar de cada um do papel do contador de histórias e da prática dos professores: as memórias, experiências, ritmo, eu e o outro e tempo de escuta, revelaram o diálogo como ponto fundamental, as histórias dos sujeitos e uma formação para as sensibilidades.

Palavras-chave: Contação de Histórias; Oralidade; Educação poética, Walter Benjamin, Paulo Freire.

¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES)- Código de Financiamento 001.