

KARINA STROBEL CASTILLO



**EVIDÊNCIAS DE VALIDADE DE TESTES DE
PENSAMENTO DIVERGENTE PARA AVALIAÇÃO DA
CRIATIVIDADE**

Apoio:



**CAMPINAS
2019**

KARINA STROBEL CASTILLO

**EVIDÊNCIAS DE VALIDADE DE TESTES DE
PENSAMENTO DIVERGENTE PARA AVALIAÇÃO DA
CRIATIVIDADE**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Psicologia da Universidade São Francisco para obtenção do título de mestre.

ORIENTADOR: PROF. DR. RICARDO PRIMI

CAMPINAS
2019

P157.93 Castillo, Karina Strobel.

C349e Evidências de validade de testes de pensamento divergente para avaliação da criatividade / Karina Strobel Castillo. – Campinas, 2019.
77 p.

Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Psicologia da Universidade São Francisco.
Orientação de: Ricardo Primi.

1. Avaliação psicológica. 2. Competências cognitivas.



UNIVERSIDADE SÃO FRANCISCO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU
EM PSICOLOGIA

Karina Strobel Castillo defendeu a dissertação "EVIDÊNCIAS DE VALIDADE DE TESTES DE PENSAMENTO DIVERGENTE PARA AVALIAÇÃO DA CRIATIVIDADE" aprovada pelo Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Psicologia da Universidade São Francisco em 21 de março de 2019 pela Banca Examinadora constituída por:

Prof. Dr. Ricardo Primi
Orientador e Presidente

Prof. Dr. Felipe Valentini
Examinador

Profa. Dra. Tatiana de Cássia Nakano
Examinadora

Dedico este trabalho a Deus por abençoar a minha vida todos os dias me dando força e sabedoria para concluí-lo.

Agradecimentos

Agradeço primeiramente a **Deus**, por ser essencial em minha vida e por ter me concedido saúde, força e disposição para vencer essa etapa.

Agradeço ao meu orientador, Prof. Dr. Ricardo Primi, pelas orientações para a realização desta pesquisa, paciência e apoio. Também ao Prof. Lucas pelas contribuições no projeto e aprendizado no estágio obrigatório.

Ao meu esposo Héctor, exemplo de persistência, foco e determinação, pelo apoio em todos os momentos e por sempre me fazer seguir em frente. Obrigada por tudo!

Ao meu filho querido Benjamin, alegria da minha vida, que faz meus dias mais felizes! Amo você!

Aos meus pais, Isaac e Regina, por todo amor, força e pelos ensinamentos ao longo desses anos. A minha irmã Thais por me ouvir nos momentos difíceis e meu irmão Gustavo pela amizade. Minha querida tia Vera, pelo carinho de sempre, meu avô Eloy, pelo exemplo de força. Aos meus cunhados Jaeline e Anderson, meus sogros Lucy e Héctor e aos meus sobrinhos Erick, Emily e Giovanna pelas brincadeiras e risadas e em especial ao Miguel, (In memoriam), que nos inspirou em cada dia da sua existência. E a toda a minha família que sempre me apoiou.

A todos os colegas e pessoas que torceram e acreditaram em mim. Em especial a Leilane pelas palavras de incentivo, orientações e cafés que compartilhou comigo. Agradeço a Deus pela sua vida! Minha eterna gratidão. Também a Sheila, Carolina, Catarina e Fernanda pelo apoio e companheirismo. Agradeço a Marli, Luciana, Cris, Celinha, Maria e Vivi, amigas do coração.

“O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brasil (CAPES) – Código de Financiamento 001”.

“Todos os problemas reservam um convite para você ser criativo, use suas habilidades e recursos e encontre uma solução.”

Bill Drayton

Resumo

Strobel, K. (2019). *Evidências de Validade de Testes de Pensamento Divergente para Avaliação da Criatividade*. Dissertação de Mestrado, Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Psicologia, Universidade São Francisco, Campinas.

A criatividade tem sido identificada como uma das competências mais importantes em nossa sociedade por estar relacionada à inovação, a aprendizagem e ao desenvolvimento pessoal e social do indivíduo. Diante da necessidade de criação de novos produtos e serviços, é fundamental que crianças e adolescentes desenvolvam a capacidade de produzir, reinventar ideias e criar diferentes soluções para a resolução de um mesmo problema, isto é, o pensamento divergente. A criatividade é compreendida como um construto complexo, interação das habilidades cognitivas e as características da personalidade. Ela está associada com a inteligência na medida que demonstra as formas de adaptação ao meio e, também, relacionada com a personalidade que determina a expressão de padrões de falar, pensar e sentir de um indivíduo. O objetivo deste estudo é entender a validade na relação com variáveis externas para tarefas de pensamento divergente verbais, a saber Teste Usos Alternativos (atividade 1 e atividade 2), Teste de Metáforas e o Teste Figural Infantil com a inteligência, Bateria de Provas de Raciocínio Lógico- (BPRi), e entre os fatores e facetas de personalidade (Senna2.0). Além de analisar a evidência de validade convergente entre as diferentes tarefas dos testes de criatividade, Teste Usos Alternativos (atividade 1 e atividade 2), Teste de Metáforas e o Teste Figural Infantil com a inteligência (BPRi) e entre os fatores e facetas de personalidade (Senna2.0). Participaram do estudo 200 alunos de ambos os sexos, com idade entre 11 e 12 anos, ($M = 12$; $DP = 2,27$, sendo 30,30% do sexo feminino) matriculados regularmente no 6º ano do Ensino Fundamental II, de escolas públicas do interior do estado de São Paulo. As crianças responderam coletivamente o Questionário de Avaliação Sociodemográfico, Bateria de Provas de Raciocínio - BPRi, Teste de Metáforas, Usos Alternativos (atividade 1 e atividade 2) e o Senna2.0. Foram realizadas análises descritivas a fim de caracterizar a amostra. Também foram analisadas as medidas de tendências central dos escores para cada instrumento utilizado e se as distribuições das variáveis seguem a curva normal. Além de correlações de Pearson que demonstrarão as relações entre a criatividade e o raciocínio fluido e entre o componente emocional da criatividade com os fatores de personalidade pelo modelo *Big Five*. Os resultados a partir da Correlação de Pearson indicaram correlação de fraca magnitude entre o Teste TCFI, a inteligência avaliada pelo BPRi e a personalidade avaliada pelo Senna2.0. No Teste de Usos Alternativos (atividade 1 e 2) houve correlação de fraca magnitude apenas na personalidade. No teste TCM foi apontado correlação de fraca magnitude com a inteligência e personalidade. Foram demonstradas correlações positivas de fraca magnitude nos testes de criatividade. Uma hipótese para as correlações de fraca magnitude é que a forma de aplicação e correção entre os testes são diferentes.

Palavras-chave: Avaliação Psicológica, Competências Cognitivas, Processo Criativo, Inteligência, Personalidade

Abstract

Strobel, K. (2019). Evidence of Validity of Divergent Thinking Tests for Assessment of Creativity. Master's Thesis, Post-Graduate Studies in Psychology, University San Francisco, Itatiba, São Paulo.

Creativity has been identified as one of the most important competences in our society since it is related to innovation, learning, personal and social development of the individual. In need to create new products and services, it is fundamental that children and adolescents develop the capacity to produce, reinvent ideas and create different solutions to solve the same problem. And it is called divergent thinking. Creativity is understood as a complex construct, interaction of cognitive abilities and personality characteristics. Creativity is associated with intelligence as it demonstrates ways of adapting to the environment. And it is related to the personality that determines the expression of an individual's speaking, thinking, and feeling patterns. The purpose of this study is to understand the validity in relation to external variables for verbal divergent thinking tasks, namely Testing Alternative Uses (activity 1 and activity 2), Metaphor Testing and the Figural Infant Test with intelligence, Testing Battery of Logical Reasoning - (BPRi) and between factors and facets of personality (Senna2.0). Besides analyzing the evidence of convergent validity between the different tasks of the creativity tests, Alternative Uses Test (activity 1 and activity 2), Test of Metaphors and the Figural Infant Test with intelligence (BPRi) and between factors and facets of personality Senna2.0). A total of 200 students participated in the study from both genders and between 11 and 12 years old ($M = 12$, $SD = 2.27$, being 30,30% females). The students were enrolled regularly in the 6th grade of elementary public schools in the interior of the state of São Paulo. The children collectively answered the Sociodemographic Assessment Questionnaire, BPRi Test Battery, Metaphor Test, Alternative Uses (activity 1 and activity 2) and Senna2.0. Descriptive analyzes were performed to characterize the sample. We also analyzed the central trend measures of the scores for each instrument used and if the distributions of the variables follow the normal curve. Besides the Pearson correlations which will demonstrate the relationships between creativity and fluid reasoning and between the emotional component of creativity with the personality factors by the Big Five model. The results from Pearson's correlation indicated a weak magnitude correlation between the TCFI test and the intelligence assessed by the BPRi and between the personality assessed by Senna2.0. In the Alternative Uses test (activity 1 and 2), there was a correlation of low magnitude personality only. In the TCM test, a weak magnitude correlation with intelligence and personality was pointed out. Positive correlations of low magnitude were demonstrated in the creativity tests. A hypothesis for weak magnitude correlations is that the form of application and correction between the tests are different.

Keywords: Psychological Evaluation, Cognitive Competencies, Creative Process, Intelligence, Personality