

Milena Moretto, CPF 300.920.018-82

Data de Entrada: 16/02/2003.

Data de Defesa: 16/08/2005.

Email: milena_mt@bol.com.br

Título: A produção de textos na escola e o processo de interlocução.

Banca:

Profa. Dra. Elizabeth dos Santos Braga – Orientadora.

Profa. Dra. Ana Luíza Bustamante Smolka – Examinadora.

Profa. Dra. Denise Telles Leme Palmiere.

Resumo

O presente trabalho discute a dinâmica de produção de textos na escola, enfocando o processo de interlocução. Com o propósito de que o trabalho com a escrita não se restrinja a uma tarefa escolar destinada ao professor, que muitas vezes tem se tornado o seu único leitor, buscamos analisar como a participação de um outro sujeito empírico como interlocutor pode contribuir para que o aluno possa considerar, ainda que mais no âmbito do uso do que da reflexão, a propriedade fundamental e intrínseca da língua: a dialogicidade.

Desenvolvemos um estudo a respeito de nossos métodos em relação ao ensino de Língua Portuguesa com alunos do Ciclo III – Inicial (antiga 5ª série), Ensino Fundamental, desde o trabalho em que prevalecia a análise da língua, até o redimensionamento das atividades, considerando a natureza social e dialógica da linguagem.

A pesquisa se pauta nas elaborações de autores que enfatizam o caráter constitutivo da linguagem (Vygotsky e Bakhtin), em contribuições da Análise do Discurso de linha francesa (Pêcheux, Maingueneau, Orlandi, entre outros) e de autores que levam em conta a produção textual a partir do respeito às variedades lingüísticas e do dialogismo (Smolka, Geraldini, Soares, Gnerre, Possenti, entre outros) e, também, dos que tratam especificamente da questão da interlocução (Leal, Grandini, Menegassi, Garcez).

Para a pesquisa de campo, foram levados em consideração os princípios teóricometodológicos

da etnografia e da abordagem microgenética, e a análise da dinâmica interativa e dos textos produzidos pelos alunos também se baseou em estudos da vertente francesa de Análise do Discurso.

Nossas análises ressaltam a importância de professores e pesquisadores da Educação, preocupados com o ensino de Língua Portuguesa em nossas escolas, dirigirem o olhar para um trabalho interativo, de criação e interlocução, que possibilite a produção de textos relacionados às práticas sociais de que os sujeitos participam.

Palavras-chave: Discurso, Interlocução, Bakhtin, Produção de Textos, Ensino Fundamental.

Nº de Páginas: 191