

Resumo

Barros, D.P (2012). *Teste de Criação de Metáforas e Questionário Fatorial Cattell de Personalidade: Um estudo correlacional*. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Psicologia, Universidade São Francisco, Itatiba.

As características da pessoa criativa tem sido alvo de interesse de diversos pesquisadores que buscam identificar suas atitudes, comportamentos e sentimentos. Em diversos estudos da avaliação da criatividade tem se observado correlações entre criatividade e traços de personalidade. Desta maneira, o presente trabalho pretendeu realizar um estudo das relações entre traços de personalidade baseados na teoria de Cattell no teste de criação de metáforas. Para avaliação da criatividade foi utilizado o Teste de Criação de Metáforas (TCM) Versão Simplificada, que se baseia na idéia de que a criatividade pode ser avaliada verificando-se a capacidade dos indivíduos produzirem metáforas; explorando assim a produção divergente, e para avaliação da Personalidade foi utilizado o Questionário Fatorial Cattell de Personalidade, construído com base no Questionário dos Dezesesseis Fatores de Personalidade - 16PF, desenvolvido por Raymond Cattell. Objetivou-se verificar as relações entre traços de personalidade e os escores dos sujeitos no TCM, bem como investigar as relações das variáveis do TCM com a variável Curso. A amostra foi composta por 159 alunos universitários, de ambos os sexos, sendo que a idade variou dos 18 aos 66, sendo a média 26,28 anos e DP (9,16). De acordo com o resultado da presente pesquisa, foram encontradas poucas correlações significativas entre as variáveis do TCM e os Fatores do QFCP. O Fator F3 se correlacionou com três variáveis do TCM, a saber: (Fluência não zero) que indica a quantidade de metáforas que o sujeito produz; com a variável (Theta Flex) que indica o número de categorias diferentes de metáforas que o sujeito produz e com a variável (Theta soma) que indica a pontuação do sujeito. Houve também uma correlação significativa entre o Fator F2 e a variável (Flexibilidade bruta) sugerindo uma relação leve entre o número de categorias diferentes de metáforas que o sujeito produz e a capacidade de abertura a mudanças e imaginação. Outra correlação significativa foi entre a variável (Theta médio) e o fator F5 indicando que a média da qualidade das idéias, julgadas por juízes possui relação com o fator tensão. E por fim, uma correlação significativa, porém negativa entre a variável (Theta médio) e o fator F8 indicando que quanto maior a média da qualidade das idéias, menor a pontuação em perfeccionismo. Em relação aos cursos, os alunos de Arquitetura se destacaram no Fator 3 indicando que são mais dominantes, assertivos, individualistas, já os alunos de Engenharia Civil se destacaram no Fator 7, indicando serem mais práticos, realistas e objetivos. Em relação às análises utilizando o modelo de Rasch, os resultados indicaram um funcionamento adequado dos itens, ou seja, os resultados mostram evidências positivas de validade para o Teste de Criação de Metáforas. O presente estudo apresentou dados relevantes, e novos estudos deverão ser realizados, com o intuito ampliar os resultados encontrados.

Palavras chaves: Avaliação Psicológica, Criatividade, Traços de Personalidade, Questionário de dezesseis fatores de personalidade.